

giorno	ora	I A Coreutico	II A Coreutico	III A Coreutico	IV A Coreutico	V A Coreutico
l u n e d ì	I	Calabria (mat.)	Palagi (geost.)	Accorinti (ita.)	Ferrante (st. arte)	Deodato (rel.)
	II	Palagi (ita.)	Cutrupi (cont.)	Accorinti (ita.)	Di Natale (clas.)	Crisafulli (ita.)
	III	Palagi (ita.)	Cutrupi (cont.)	Suppa (mat.)	Di Natale (clas.)	Crisafulli (ita.)
	IV	Giannini (ingl.)	Ceravolo B. (st. arte)	Ruperto (fil.)	Ferro (ita.)	Suppa (fis.)
	V	Ruggiero (clas.)	Di Natale (clas.)	Giannini (ingl.)	Ferro (ita.)	Suppa (mat.)
	VI	Ruggiero (clas.)	Di Natale (clas.)	Suppa (fis.)		Pirilli (ing.)
m a r t e d ì	I	Cutrupi (cont.)	Di Natale (coreut.)	Ruggiero (clas.)	Suppa (fis.)	Figliano (fil.)
	II	Cutrupi (cont.)	Di Natale (coreut.)	Ruggiero (clas.)	Muzzupappa (mat.)	Ferrante (st. arte)
	III	Esposito (rel.)	Calabria (mat.)	Accorinti (sto.)	Ferro (sto.)	Filippo (cont.)
	IV	Ruggiero (coreut.)	Calabria (mat.)	Cutrupi (cont.)	Giannini (ingl.)	Filippo (cont.)
	V	Ruggiero (coreut.)	Ceravolo B. (st. arte)	Cutrupi (cont.)	Storia della musica	Di Natale (st. danza)
	VI	Le Pera (T.P.M.p.D.)	Deodato (rel.)	Di Natale (st. danza)	Cutrupi (st. danza)	
m e r c o l e d ì	I	Palagi (ita.)	Di Natale (clas.)	Ruggiero (clas.)	Cutrupi (st. danza)	Crisafulli (sto.)
	II	Palagi (ita.)	Di Natale (clas.)	Ruggiero (clas.)	Barbieri (fil.)	Storia della musica
	III	Palagi (geost.)	Pasquale (sc. nat.)	Giannini (ingl.)	Ferro (ita.)	Ruggiero (clas.)
	IV	Pasquale (sc. nat.)	Malorzo (T.P.M.p.D.)	Giannini (ingl.)	Ferro (ita.)	Ruggiero (clas.)
	V	Ceravolo B. (st. arte)	Giannini (ingl.)	Suppa (fis.)	Cutrupi (cont.)	Di Natale (st. danza)
	VI	Le Pera (T.P.M.p.D.)	Giannini (ingl.)	Ruperto (fil.)	Cutrupi (cont.)	Suppa (mat.)
g i o v e d ì	I	Palagi (geost.)	Calabria (mat.)	Di Natale (st. danza)	Giannini (ingl.)	Crisafulli (ita.)
	II	Ruggiero (clas.)	Palagi (geost.)	Ferrante (st. arte)	Giannini (ingl.)	Crisafulli (ita.)
	III	Ruggiero (clas.)	Pasquale (sc. nat.)	Accorinti (ita.)	Ferro (sto.)	Filippo (cont.)
	IV	Giannini (ingl.)	Malorzo (T.P.M.p.D.)	Accorinti (ita.)	Ferrante (st. arte)	Filippo (cont.)
	V	Giannini (ingl.)	Tomarchio (ita.)	Cutrupi (cont.)	Di Natale (clas.)	Figliano (fil.)
	VI	Ceravolo B. (st. arte)	Tomarchio (ita.)	Cutrupi (cont.)	Di Natale (clas.)	Ferrante (st. arte)
v e n e r d ì	I	Pasquale (sc. nat.)	Tomarchio (ita.)	Storia della musica	Cutrupi (cont.)	Crisafulli (sto.)
	II	Ruggiero (clas.)	Tomarchio (ita.)	Suppa (mat.)	Cutrupi (cont.)	Pirilli (ing.)
	III	Ruggiero (clas.)	Palagi (geost.)	Deodato (rel.)	Suppa (fis.)	Pirilli (ing.)
	IV	Calabria (mat.)	Giannini (ingl.)	Ferrante (st. arte)	Muzzupappa (mat.)	Suppa (fis.)
	V	Calabria (mat.)	Di Natale (clas.)	Accorinti (sto.)	Barbieri (fil.)	Ruggiero (clas.)
	VI	Palagi (geost.)	Di Natale (clas.)		Deodato (rel.)	Ruggiero (clas.)

Cutrupi
Malorzo

Ruggiero
Le Pera

Di Natale Filippo
Massaria