



Ministero dell' Istruzione

LICEO STATALE "VITO CAPIALBI"

VIBO VALENTIA



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^A SEZ. AES

INDIRIZZO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ING. ANTONELLO SCALAMANDRÈ

INDICE

Sommario

ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
NORMATIVA DI RIFERIMENTO	4
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI.....	4
PRESENTAZIONE CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE CLASSE E CREDITO SCOLASTICO.....	6
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	7
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	7
STRATEGIE EDUCATIVE E DIDATTICHE	8
METODOLOGIE DIDATTICHE	8
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	10
METODOLOGIA CLIL	10
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	10
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA PROPOSTI.....	11
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO.....	11
ATTIVITÀ E PROGETTI.....	12
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	12
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	13
ARGOMENTI PER ELABORATO ESAMI DI STATO	14
TESTI OGGETTO DI STUDIO IN ITALIANO	15
GRIGLIA NAZIONALE VALUTAZIONE COLLOQUIO	16
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	17
PROGRAMMI DISCIPLINARI	18

ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Sostegno	Alessandria Maria Rosa
Sostegno	Schiariti Rosa
Matematica e Fisica	Grillo Giuseppe (55)
Diritto ed economia	Chindamo Pasqualino
Religione	Fortuna Adriana Giuseppina
Scienze motorie e sportive	Fortunato Riso
Italiano e Storia	Grillo Giuseppe (56)
Inglese	Maria Gabriella Monteleone
Francese	Pungitore Gerardo
Storia dell'arte	Santoro Domenico
Filosofia e Scienze umane	Cutuli Eliseo

Il Consiglio della Classe V AES approva il Documento in data 26_04_2021;
il Collegio dei Docenti ratifica in data 14_05_2021 con conseguente pubblicazione.

Il Coordinatore
Prof. Eliseo Cutuli

Il Dirigente Scolastico
Ing. Antonello Scalamandrè

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il presente documento è stato redatto ai sensi del D.Lgs. 62/2017 art.17, c.1 e della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la Scuola per l'emergenza epidemiologica da coronavirus:

- O.M. prot. n.53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato a.s.2020-2021;
- O.M. prot. n.54 del 3 marzo 2021 Esami di Stato a.s.2020-2021.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 c.2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

A partire da quest’anno é previsto l’insegnamento dell’Educazione Civica, per 33 ore di insegnamento annuale, da inserire all’interno della programmazione di classe e disciplinare. La prospettiva trasversale dell’insegnamento di educazione civica è diretta al superamento del modello tradizionale di insegnamento “per disciplina” e sollecita l’adozione di metodologie attive e fenomeniche. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

SBOCCHI

Il PECUP dell’indirizzo consente al soggetto, che conclude positivamente tale percorso formativo, di proseguire gli studi superiori o di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, sulla base di scelte motivate anche dalla specificità del profilo stesso.

PRESENTAZIONE CLASSE

La classe, composta da ventisei elementi di cui uno, affiancato dagli insegnanti di sostegno, con P.E.I. per obiettivi minimi, ha evidenziato nel corso del triennio una situazione eterogenea per interesse, partecipazione al dialogo educativo, conoscenze, capacità ed impegno. L'eterogeneità propria della classe si è delineata nel tempo in individualità diversificate e variamente motivate sul piano dell'approccio umano-didattico, dell'impegno allo studio, del senso di responsabilità, del profitto raggiunto, della socializzazione e del rapporto con la realtà extrascolastica. Per la maggior parte degli studenti, la disponibilità e la partecipazione al dialogo educativo e formativo sono stati positivi sia durante la didattica in presenza che in modalità Dad. Gli studenti tutti, relativamente alle proprie abilità e alle competenze e conoscenze acquisite, hanno finalizzato l'impegno non solo all'adempimento delle verifiche in itinere ma anche e soprattutto in quest'ultimo periodo, al raggiungimento del traguardo dell'Esame di Stato dimostrando motivazione nello studio, consapevolezza, nonché senso di responsabilità. Le conoscenze acquisite dagli alunni nelle discipline curriculari risultano, pertanto, metabolizzate ed approfondite compatibilmente con il percorso di crescita umana ed intellettuale dei singoli studenti. Per la maggior parte di loro, il background conoscitivo si è esplicitato di fatto nella padronanza di un metodo di studio pianificato secondo i tempi didattici; per altri, invece, le conoscenze sono state acquisite attraverso uno studio non sempre costante. Le competenze, in termini di responsabilità ed autonomia, risultano pienamente raggiunte dagli studenti che hanno saputo proficuamente fare tesoro di tutti gli stimoli ricevuti, rielaborandoli in maniera consapevole, attraverso un lavoro costante a scuola e a casa, nonché attraverso un rapporto d'interazione costruttiva con i docenti. L'insegnamento delle singole discipline ha mirato per tutto il corso degli studi a condurre gli studenti verso la consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e delle proprie criticità e a sviluppare una lettura critica della realtà.

COMPOSIZIONE CLASSE E CREDITO SCOLASTICO

Il seguente elenco, secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719, dopo essere stato redatto, non dev'essere pubblicato, ma allegato al Documento di Classe solo per gli atti della scuola.

n.	Cognome e Nome Alunno/a	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	Totale	Conversione del credito scolastico			
						III ANNO	IV ANNO	V ANNO	Totale
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'integrazione degli alunni diversamente abili ha costituito da sempre un impegno fondamentale per il Liceo Capialbi ed è stata indirizzata al conseguimento di obiettivi di socializzazione, di sviluppo intellettuale, emotivo e affettivo. Coerentemente con le direttive ministeriali, i docenti hanno creato un ambiente accogliente e stimolante in cui la "valorizzazione" della diversità è stata centrale nella prassi educativa. Le attività formative sono state, dunque, progettate in modo da permettere agli studenti di partecipare alla vita della classe e all'apprendimento in modo attivo e autonomo. Per attivare dinamiche inclusive sono stati potenziati i processi cognitivi di apprendimento, le strategie logico-visive, i quattro livelli di azione meta-cognitiva per sviluppare strategie di autoregolazione, strutturare un metodo di studio personalizzato. Per la realizzazione di una didattica inclusiva efficace ed efficiente il Consiglio di Classe, di concerto con l'insegnante di sostegno, ha impiegato le seguenti metodologie e strategie:

- personalizzazione delle proposte didattiche attraverso percorsi individualizzati e verifiche differenziate;
- cooperative learning e tutoring;
- didattica laboratoriale;
- flessibilità didattica attraverso attività di recupero e potenziamento;
- strumenti compensativi e dispensativi;
- impiego di tecnologie multimediali; strategie meta-cognitive.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, etc.), adattati anche ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza epidemiologica da Covid-19.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. n.211 del 7 ottobre 2010, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, diacronica e sincronica; la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, storici, filosofici, pedagogici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte; l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle materie scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Nel rispetto delle Indicazioni nazionali, il C.d.C. si è mosso in direzione di una **didattica per competenze** intesa come "comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale" (DPR n.89/2010).

STRATEGIE EDUCATIVE E DIDATTICHE

Al fine di favorire l'acquisizione da parte degli allievi dei contenuti formativi e per raggiungere e realizzare gli obiettivi formativi generali e specifici intesi come atteggiamenti e capacità che permangono nella personalità dell'allievo, i docenti del Consiglio di Classe hanno organizzato il curricolo formativo utilizzando strategie didattiche quali:

- flessibilità e personalizzazione dei percorsi formativi;
- costruzione di percorsi didattici modulari che hanno privilegiato i passaggi da semplice a complesso, da astratto a concreto;
- selezione di contenuti di programmi di studio delle varie discipline, indirizzata ad appropriazione relativo metodo di lavoro;
- enucleazione di nuclei fondanti di ciascuna disciplina, in direzione dell'offerta dei saperi minimi;
- fruizione di contenuti didattici secondo unità capaci di promuovere momenti trasversali/interdisciplinari tra varie discipline;
- problematizzazione di argomenti per innescare scambio continuo e interattivo tra fare e saper fare, potenziando per ogni percorso la didattica operativa;
- promozione di dialogo, discussione, dibattito, considerati momenti utili alla realizzazione del percorso didattico mirato alla formazione della personalità degli allievi e atto a sviluppare capacità autonome di riflessione e di giudizio;
- potenziamento del lavoro individualizzato al fine di consolidare le abilità strumentali;
- promozione del lavoro di gruppo, utile per la socializzazione, l'integrazione e la motivazione degli allievi;
- attivazione del progetto orientamento da considerare parte integrante del PTOF;
- attivazione di attività laboratoriali nelle programmazioni curriculari;
- controllo e valutazione costanti delle strategie didattiche adottate, per verificarne l'efficacia;
- attenzione per gli stili di apprendimento degli studenti e per lo sviluppo delle loro potenzialità;
- invito degli allievi all'autovalutazione del proprio apprendimento;
- correzione degli elaborati scritti con rapidità e uso didattico della correzione come momento formativo;
- uso didattico di tecnologie multimediali;
- impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline per rendere più proficuo l'apprendimento;
- collaborazione tra scuola e famiglia.

METODOLOGIE

Ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento, ha adottato le metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale e dei relativi processi formativi, ricorrendo a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali e partecipative; discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali; lavori laboratoriali; ricerche individuali e/o di gruppo; esercitazioni; tutoring e cooperative learning; flipped classroom, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Il Collegio dei docenti ha fissato criteri e modalità per erogare la didattica digitale integrata (D.D.I.), adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza attraverso l'uso della piattaforma *G-Suite for Education*, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisse in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, garantendo omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica. Al team dei docenti e ai consigli di classe è stato affidato il compito di pianificare le progettazioni didattiche individuando i contenuti portanti delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

<i>Descrizione degli Obiettivi</i>	
1	<i>Porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare autonomia e responsabilità;</i>
2	<i>Capovolgere la struttura della lezione da semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di confronto;</i>
3	<i>Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.);</i>
4	<i>Personalizzare il percorso formativo in relazione alle esigenze dell'allievo;</i>
5	<i>Mirare al successo formativo dello studente;</i>
6	<i>Fare acquisire agli studenti competenze disciplinari e trasversali;</i>
7	<i>Adottare specifiche garanzie a tutela dei minori.</i>

<i>Strategie (da All. "A" Linee Guida DDI)</i>	
1	<i>Video lezione centrata sul protagonismo dello studente</i>
2	<i>Flipped Classroom</i>
3	<i>Rielaborazione condivisa dei contenuti</i>
4	<i>Didattica breve</i>
5	<i>Apprendimento Cooperativo</i>
6	<i>Debate</i>

<i>Mezzi</i>	
1	<i>Registro Axios</i>
2	<i>Piattaforma G-Suite/Classroom</i>
3	<i>Estensione di Classroom per Chrome</i>
4	<i>Google Drive (Repository)</i>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

L'art.18 dell'O.M. n.53 del 3 marzo 2021, Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, recita: "a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti ... , integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ... d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a)"

I docenti della classe, in ottemperanza alla normativa vigente, hanno programmato, pianificato e monitorato le attività inerenti alle competenze trasversali e di orientamento. Gli alunni, con la mediazione didattica svolta in classe, sono stati guidati a valorizzare l'esperienza, acquisendo la consapevolezza di un percorso ad ampio respiro e un progetto educativo altamente qualificato in cui la scuola non può avere il monopolio esclusivo della trasmissione di sapere ma, in una società globalizzata e sottoposta a continui cambiamenti, deve coesistere e operare con una miriade di altre agenzie educative, in particolare le imprese o le aziende, attraverso cui realizzare un collegamento e una fattiva e puntuale interazione tra istituzione scolastica e mondo del lavoro. Nel periodo anteriore alla situazione emergenziale determinata dalla diffusione del Covid-19, gli allievi hanno attuato modalità di apprendimento flessibili, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchita la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel campo del lavoro; sviluppato un orientamento in cui hanno valorizzato vocazioni personali, interessi e stili cognitivi; rafforzato le competenze scritturali e digitali. Gli studenti hanno acquisito conoscenze tecniche, sviluppato abilità operative e appreso responsabilità nei confronti del lavoro svolto, cogliendo l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team, imparando a misurarsi con situazioni di apprendimento afferenti a contesti nuovi.

METODOLOGIA

Vista la nota n.1 dell'Allegato A del D.P.R. n.19 del 14.02.2016 dal quale si evince che "le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera; considerato che nessun docente è stato assegnato, da parte dell'Ambito Territoriale per la provincia di Vibo Valentia, per l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e che nessun docente in organico ha competenze per l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera; considerato che la DNL in lingua straniera potrebbe essere oggetto del colloquio solo nel caso in cui il docente che ha impartito l'insegnamento sia membro della commissione, si dichiara che **l'accertamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL, non sarà oggetto di colloquio negli Esami di Stato.**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE

Nel presente anno scolastico la scuola ha declinato l'insegnamento dell'educazione civica, trasversale alle altre discipline, in 33 ore in riferimento ai tre nuclei concettuali:

- **Costituzione** diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- **Sviluppo Sostenibile** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, con espresso richiamo all'Agenda 2030;

- **Cittadinanza Digitale** capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Compito della scuola è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze in Educazione Civica e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva e consapevole” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali, lo sviluppo sostenibile e le competenze digitali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. In riferimento alla normativa il C.d.C., nelle singole discipline, ha favorito lo sviluppo di competenze civiche, ha messo in atto modalità organizzative mirate a preparare il soggetto a vivere pienamente e responsabilmente in una società pluralistica e complessa integrando la dimensione cognitiva, affettiva ed esperienziale, fornendo i mezzi necessari per gestire la cultura democratica.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI/TEMATICHE	DISCIPLINA/E	VALUTAZIONE		TOT. ORE
		trimestre	pentamestr e	
1.ELEMENTI FONDAMENTALI DI DIRITTO *				
2.COSTITUZIONE	Francese 2 h. – Religione 2 h. – Diritto 3 h.	2 (Fra); 1 (Rel.)	3 (Dir.); 1 (Rel.)	7
3.ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	Diritto e economia	5	1	6
4.L'UNIONE EUROPEA	Inglese		2	2
5.GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	Diritto e economia		1	1
6.EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO DELLE MAFIE	Italiano 2 h. - Scienze umane 2 h.	2 (Sc. Um.)	2 (Italiano)	4
7.DIRITTI E ISTITUTI DI PARTECIPAZIONE A LIVELLO STATALE, REGIONALE E LOCALE	Diritto e economia		2	2
8.AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze Umane		3	3
9.TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE	St.dell'Arte	1	1	2
10. EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	Scienze motorie e sportive		2	2
11. EDUCAZIONE FINANZIARIA *	Diritto e economia		2	2
12.AFFIDABILITA' DELLE FONTI	Matematica e Fisica		2	2
TOT. ORE		11	22	33

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Metodi

Lezione partecipativa; lezione in videoconferenza; frontale; lavori di gruppo; dibattiti guidati, didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom,.

Tempi

In considerazione delle modalità di svolgimento della specifica attività didattica (sincrona, asincrona, in presenza o mista) nel rispetto dei tempi di attenzione, debitamente regolamentati dalle disposizioni interne alla scuola.

Strumenti

Libri di testo, sussidi audiovisivi, schede di memorizzazione, mappe concettuali, glossari, vocabolari, computer, tablet, LIM, BYOD.

Spazi utilizzati

Aula magna, biblioteca, laboratori, classe virtuale.

ATTIVITÀ E PROGETTI

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
1	<i>Educazione Digitale; progetto: "Pronti, lavoro.... VIA!" in convenzione con la Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio – Feduf</i>
2	<i>OrientaMenti Genova</i>
3	<i>Giorno del Ricordo: Live da Trieste Giorno della memoria: Live da Fossoli</i>
4	<i>"Orienta Calabria"</i>
5	<i>Partecipazione alla settimana dello studente con incontri e seminari per classi virtualmente riunite.</i>

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	TEMI MULTIDISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI	DISCIPLINE COINVOLTE	n° ore
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER); • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	Trasversalità dell'economia etica;	TUTTE	4
	Il Commercio equo e solidale;		4
	Intersezione di filosofia, etica, politica ed economia		4

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati ad assumere puntuali e obiettive informazioni e ad avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun allievo, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- **Prove Scritte strutturate e semi-strutturate;**
- **Verifiche Orali: formative e sommative.**

Verifiche formative:

Domande a risposta breve scritte e/o orali; questionari; prove strutturate di vario genere; correzione di esercizi alla lavagna, discussioni guidate con interventi individuali; elaborati scritti ed esercitazioni di varia tipologia; prove grafiche e pratiche; correzione dei lavori svolti a casa, dialogo educativo.

Verifiche sommative:

Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari; esercizi di traduzione; verifiche orali; temi; produzioni di testi; riassunti/composizioni; saggi brevi; attività di ricerca e letture; riassunti e relazioni; questionari; risoluzione di problemi a percorso non obbligato; problem solving; test a scelta multipla; brani da completare ("cloze"); questionari a risposta chiusa; esercizi grammaticali, sintassi; esecuzione di calcoli.

L'attività di valutazione svolta nell'anno scolastico 2020/2021 anche in modalità a distanza e condotta, ai fini della valutazione finale ai sensi dell'O.M. n.11 del 16 maggio 2020, trova il suo fondamento nei principi previsti all'art.1 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa."

Per il corrente anno scolastico 2020/2021, come negli anni precedenti, nel PTOF (nella componente didattico-metodologica) si indicano, per ciascun alunno, i progressi realizzati, a partire dalla situazione di partenza fino al termine dell'anno scolastico. Sulla base dello spirito di collegialità in seno al Consiglio di Classe e utilizzando indicatori docimologici omogenei e trasversali alle singole discipline, i docenti hanno reso l'atto valutativo oggettivo, puntuale e trasparente.

ARGOMENTI PER ELABORATO ESAMI DI STATO

Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art.18, c.1, lettera a) dell'O.M. n.53 del 3 marzo 2021:

TITOLO DELL'ARGOMENTO ASSEGNATO	
1	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
2	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
3	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
4	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
5	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
6	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
7	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
8	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
9	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
10	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
11	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
12	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
13	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
14	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
15	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
16	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
17	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
18	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
19	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
20	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
21	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
22	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
23	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)
24	Mercato del lavoro e status sociale del lavoratore. (Traccia n.3)
25	I Pro e i contro del processo di globalizzazione. (Traccia n.1)
26	Aspetti principali della politica: potere, Stato e Welfare State. (Traccia n.2)

TESTI OGGETTO DI STUDIO IN ITALIANO

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'art.18 c.1, lettera b) O.M. n.53 del 3 marzo 2021.

TITOLO TESTI ITALIANO	
1	Leopardi: Lettere: "Sono così stordito dal niente che mi circonda" pag. 9
2	Leopardi: L'Infinito pag.32
3	Leopardi: Operette Morali: dialogo della natura e di un Islandese pag. 99
4	G. Verga: Vita dei campi: Rosso Malpelo pag 306
5	G. Verga: "" "" "": La lupa pag. 390
6	Verga: Novelle rusticane: Libertà: pag. 353
7	G. D'Annunzio: la pioggia nel pineto pag. 520
8	G. Pascoli: da Myricae: X Agosto pag. 576
9	G. Pascoli: da Myricae: Lavandare pag. 574
10	I.Svevo: Una vita: Il ritratto dell'inetto pag. 768
11	I.Svevo: La coscienza di Zeno: La profezia di un'apocalisse pag. 819
12	L. Pirandello: Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna pag. 861
13	L. Pirandello: Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
14	L. Pirandello. Il fu Mattia Pascal: la costruzione della nuova identità pag. 864
15	Ignazio Silone: Fontamara: Il furto dell'acqua pag. 84 vol. 2
16	U. Saba: Canzoniere: Ulisse pag. 145
17	G. Ungaretti: Allegria: I fiumi pag. 177
18	S. Quasimodo: Alle fronde dei salici pag. 216
19	E. Montale Ossi di seppia: Spesso il male di vivere pag. 245
20	"" "": Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
21	I. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno pag. 415
22	C. Levi: Cristo si è fermato a Eboli pag. 436
23	Elsa Morante: la Storia pag. 485
24	P. P. Pasolini: Una vita violenta pag. 409

GRIGLIA NAZIONALE VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino a un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	_____
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo nonsempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	_____
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	_____
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	_____
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato.	1	_____
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				_____

CRITERI ATTRIBUZIONE

L'attribuzione del credito scolastico, per i cui criteri si rimanda al PTOF 2019-2022 è di competenza del Consiglio di Classe, dei docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi. Il Consiglio di Classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **sessanta punti** di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni Studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media Voti	Credito assegnato ai sensi dell'allegato "A" D.Lgsv. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe III
M = 6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione dev'essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media Voti	Credito assegnato ai sensi dell'allegato "A" D.Lgsv. 62/2017 e OM 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe IV
$M < 6$ *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione dev'essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'anno scolastico 2019-2020, l'eventuale integrazione di cui all'art.4, c.4, dell'OM n.11/2020.

* ai sensi del combinato disposto dell'OM n.11/2020 e della nota 8464 2020, per il solo anno scolastico 2019-2020 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in opresenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020-2021; l'integrazione non può essere superiore a un punto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico classe quinta ammisssione Esame di Stato

Media Voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
M = 6	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico classi III - IV per ammissione Esame di Stato

Media Voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe IV
M = 6	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

PROGRAMMI DISCIPLINARI

Programmi disciplinari, contenuti e obiettivi raggiunti anche nell'insegnamento trasversale di Educazione civica.

FILOSOFIA

Docente: Eliseo Cutuli

LIBRI DI TESTO: Filosofia: La ricerca del pensiero; N. Abbagnano e G. Fornero; Paravia.

Scienze umane: Antropologia; Sociologia; Metodologia della ricerca; E. Clemente e R. Danieli; Paravia.

FILOSOFIA

CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>La filosofia dell'infinito. La razionalità del reale. Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia.</p>	<p>Comprensione del problema di fondo che è all'origine dell'idealismo tedesco, con particolare riferimento al superamento della dottrina kantiana. Comprensione del senso generale del progetto hegeliano che concepisce la filosofia come sistema scientifico, teso a interpretare la realtà in ogni aspetto e nel suo divenire storico (dialettica). Conoscenza e comprensione della terminologia filosofica hegeliana. Valutazione il sistema hegeliano in prospettiva dei suoi influssi sulla filosofia successiva.</p>
<p>Contro l'ottimismo dei filosofi: Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>Le critiche all'idealismo e la sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx.</p>	<p>Identificazione del contesto storico e culturale dei temi affrontati con particolare riferimento alla polemica anti-idealista. Conoscenza e comprensione di termini e concetti essenziali quali volontà, desiderio, noia, disperazione, nouluntas (in Schopenhauer).</p> <p>Esistenza, possibilità, scelta, singolo, angoscia, stadi della vita, fede come paradosso (in Kierkegaard) Comprensione dei termini essenziali della filosofia marxiana con particolare riguardo alla critica della filosofia di Hegel. Identificazione dei concetti chiave della filosofia marxiana che avranno grande seguito anche nel novecento.</p>
<p>Le certezze della scienza: il positivismo. Comte</p> <p>La reazione antipositivistica. Bergson</p> <p>Un «maestro del dubbio»: Nietzsche.</p> <p>Freud.</p>	<p>Comprensione del ruolo essenziale del lessico filosofico e scientifico del positivismo. Analisi del metodo conoscitivo della scienza.</p> <p>Valutare il significato e le funzioni della filosofia in relazione alla nuova visione del tempo, dello spirito, del soggetto e della storia</p> <p>Comprensione del quadro storico che fa che fa sfondo alla ricerca nietzscheana. Valutazione della tipologia argomentativa e problematizzazione delle risposte del filosofo in un'ottica che riguarda tutta la cultura del Novecento e la prospettiva della contemporaneità.</p> <p>Conoscenza dei temi e della terminologia essenziale della psicoanalisi.</p>
<p>Esistenzialismo Heidegger.</p>	<p>Conoscenza e comprensione dei termini e dei concetti di esistenza, essere, esserci (Dasein)</p>
<p>Il secondo Novecento: il dibattito etico e politico contemporaneo</p>	<p>Conoscenza e comprensione di termini e concetti essenziali quali responsabilità, etica, ontologia, giustizia, libertà, ecc.</p>

Il Docente: Prof. Eliseo Cutuli

SCIENZE UMANE

CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>1. LA POLITICA. DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE</p> <p>1.1 Nel cuore della politica: il potere 1.2 Lo Stato moderno e la sua evoluzione 1.3 Il Welfare State: aspetti e problemi 1.4 La partecipazione politica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali della politica, prendendo in esame nello specifico i concetti di potere, di Stato e di Welfare State. - Conoscere il contesto socio-culturale ed economico in cui si sviluppa il modello occidentale di Welfare State. - Individuare le relazioni tra Stato ed economia. - Conoscere le diverse modalità di partecipazione politica allo scopo di assumere un comportamento elettorale foriero di cambiamenti positivi nella vita della collettività.
<p>2. DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE</p> <p>2.1 La globalizzazione: di che cosa parliamo 2.2 I diversi volti della globalizzazione 2.3 Vivere in un mondo globale: problemi e risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le dinamiche di fondo del fenomeno globalizzazione; - Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione. - Allargare lo sguardo alle dinamiche che regolano la politica internazionale, i rapporti tra gli Stati e tra gli individui che abitano il "mondo globale" - Agire in modo autonomo e responsabile - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale - Acquisire consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali
<p>3. LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO</p> <p>3.1 Il mercato del lavoro 3.2 La disoccupazione 3.3 Verso un lavoro più flessibile 3.4 Il lavoratore oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le dinamiche storico-sociali entro cui i processi produttivi si svolgono e acquistano significato - Riconoscere le nuove problematiche del mondo del lavoro connesse ai cambiamenti dell'organizzazione produttiva ed economica su scala internazionale. - Conoscere il terzo settore e gli ambiti in cui si esplica la sua attività.
<p>4. LA SOCIETA' MULTICULTURALE</p> <p>4.1 Alle radici della multiculturalità 4.2 Dall'uguaglianza alla differenza 4.3 La ricchezza della diversità oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere cosa ha determinato lo scambio tra culture dall'antichità alla modernità - Conoscere le diverse letture del valore dell'uguaglianza nel corso della storia - Riconoscere nel valore della diversità lo strumento di pace e di crescita per affrontare la questione della multiculturalità - Conoscere i tre modelli europei di risposta, corrispondenti alle politiche interne, nei confronti dei cittadini stranieri - Individuare gli aspetti problematici insiti alla multiculturalità per assumere un atteggiamento interculturale che promuova il confronto in vista di una crescita comune.
<p>1 LA RICERCA SOCIOLOGICA</p> <p>1.1 I protagonisti della ricerca sociologica 1.2 L'oggetto della ricerca 1.3 Gli scopi della ricerca 1.4 Le fasi della ricerca</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari - Saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi ed elaborare ipotesi interpretative - Organizzare le varie fasi di ricerca con rigore metodologico - Saper cooperare allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare.
<p>2. GLI STRUMENTI DI INDAGINE DEL SOCIOLOGO</p> <p>2.1 Metodi quantitativi e metodi qualitativi 2.2 I diversi tipi di osservazione 2.3 Il questionario e l'intervista 2.4 L'analisi dei documenti</p>	

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

1. TEMATICA: COSTITUZIONE

ARGOMENTO GENERALE: EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO ALLE MAFIE

CONTENUTI SPECIFICI: 1. Visual data: "Un potere non ufficiale: il fenomeno mafioso in Italia"; 2. Video: Roberto Saviano; le principali forme di mafia; Caro Giovanni Falcone_ "I Sansoni"; Nicola Gratteri - 'Ndrangheta e COVID19: non possiamo stare a guardare

OBIETTIVI: Creare un circolo virtuoso fra i giovani cittadini e le istituzioni per incentivare l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività. Favorire il contrasto alla criminalità organizzata.

2. TEMATICA: SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

ARGOMENTO GENERALE: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

CONTENUTI SPECIFICI: Il Protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale

OBIETTIVI: 1. Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione; 2. Allargare lo sguardo alle dinamiche che regolano la politica internazionale, i rapporti tra gli Stati e tra gli individui che abitano il "mondo globale"; 3. Acquisire consapevolezza delle conseguenze dell'agire umano per essere responsabile e autonomo nella quotidianità.

Il Docente: Prof. Eliseo Cutuli

ITALIANO

Docente: Giuseppe Grillo

- **Giacomo Leopardi**

Vita, pensiero, opere. Analisi dei testi tratti dallo Zibaldone;

dai **Canti**: *Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A se stesso, Alla luna, sintesi de La Ginestra*;

Le **Operette Morali**: *Dialogo della natura e di un islandese, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

- **L'età postunitaria: lo scenario storico, sociale, culturale ed ideologico.**

- Il romanzo nella seconda metà dell'Ottocento: Il Naturalismo francese: analisi di alcuni testi di Gustave Flaubert, Emile Zola; Il romanzo russo: il realismo di Tolstoj e Dostoevskij; Il verismo italiano: caratteristiche.

- **Giovanni Verga**

Biografia umana e ideologia letteraria

Vita dei campi: analisi dei testi *La lupa, Rosso Malpelo*,

Le novelle rusticane: *La roba, Libertà*

Il ciclo dei VINTI: *I Malavoglia*: personaggi, storia, ideologia; *Mastro Don Gesualdo*: personaggi, storia, ideologia.

- **Il Decadentismo: scenario storico, sociale, culturale ed ideologico, la poesia, il romanzo.**

- **Gabriele D'Annunzio**: vita, pensiero, opere. Analisi testuale de **IL PIACERE**, *La pioggia nel pineto, La prosa notturna*.

- **Giovanni Pascoli**: biografia umana e letteraria. Analisi dei testi: *Arano, Lavandare, X Agosto, Novembre, Temporale. Il fanciullino...*

- **Il primo Novecento: scenario storico, sociale, culturale ed ideologico.**

Le avanguardie: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Crepuscolari: temi.

- **Italo Svevo**: biografia umana e letteraria

Analisi testuale dei romanzi: **Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno**: personaggi, vicende, ideologia letteraria.

- **Luigi Pirandello**: biografia umana e letteraria.

- Analisi testuale de: *La trappola, Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila; Liolà, L'uomo dal fiore in bocca*: personaggi, temi ed argomenti trattati.

- La maschera e il volto: il teatro dell'assurdo.

- **Tra le due guerre: scenario storico, sociale, culturale ed ideologico.**

Narrativa europea del primo Novecento: T. Mann, F. Kafka, M. Proust, J. Joyce: sintesi del pensiero.

Incontro con la poesia italiana:

Umberto Saba: vita, pensiero, opere. Analisi testuale: *La capra, Trieste, Città vecchia, Ulisse*.

Giuseppe Ungaretti: biografia umana e letteraria.

Analisi del testo: *Il porto sepolto, Veglia, In memoria, I fiumi, San Marino del Carso, Soldati, Girovago, Natale*.

- **L'Ermetismo: caratteristiche e temi.**

Salvatore Quasimodo: Analisi testuale: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

Eugenio Montale: biografia umana e letteraria.

Analisi del testo: *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale.*

- **Il Neorealismo italiano: temi ed argomenti.**

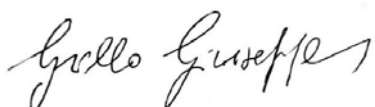
Analisi del testo dei seguenti autori: **Ignazio Silone, Corrado Alvaro, Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Carlo Cassola, Cesare Pavese, Elio Vittorini, Beppe Fenoglio, Primo Levi, Carlo Levi.**

- Lettura, analisi e commento dei canti 1, 3, 6, 11,15, 16, 17 del **Paradiso** di *Dante Alighieri*: personaggi, temi, suoni e colori del Paradiso.

STORIA

- **Un secolo nuovo:** Società e cultura all'inizio del Novecento; L'età dell'imperialismo; L'età giolittiana.
- **La grande guerra e la rivoluzione russa:** La prima guerra mondiale; La rivoluzione bolscevica in Russia.
- **Il mondo in crisi:** Il declino dell'Europa; La crisi in Italia e le origini del fascismo; Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929; Asia, Africa e America latina fra le due guerre.
- **L'età dei totalitarismi:** La dittatura fascista; La dittatura sovietica; La dittatura nazionalsocialista.
- **La guerra globale:** I rapporti internazionali e la guerra civile di Spagna; La prima fase della seconda guerra mondiale; La fine del conflitto.
- **La guerra fredda:** La fase iniziale della guerra fredda; La fase centrale della guerra fredda; L'Italia repubblicana e la crisi della guerra fredda.
- **Decolonizzazione e Terzo mondo:** La fine del mondo coloniale; Il Terzo mondo.
- **Un'epoca di trasformazioni:** Il mondo occidentale tra gli anni Sessanta e Ottanta; La fase finale della guerra fredda; Sviluppo e declino della Prima Repubblica in Italia; Stati Uniti ed Europa verso il nuovo millennio.
- **Un mondo in movimento:** Sviluppi e prospettive di un pianeta fragile; Il mondo ai tempi di Internet; Guerre e conflitti nel mondo globale; I poli mondiali dello sviluppo economico.

Il docente



MATEMATICA

Rip. Disequazioni algebriche:

Disequazioni razionali intere di 2° grado.

Trattazione algebrica. Risoluzione grafica delle disequazioni razionali intere di 1° e 2° grado. Sistemi di disequazioni razionali intere. Disequazioni con i valori assoluti. Disequazioni irrazionali.

Funzioni e limiti:

Intervalli e intorni; concetto di funzione; dominio e codominio; funzioni pari e dispari; concetto di limite; limite finito e infinito per una funzione in un punto; limite destro e limite sinistro; limite per una funzione all'infinito. Operazioni con i limiti e relativi teoremi; calcolo dei limiti; forme indeterminate del tipo $0/0$; ∞/∞ ;

Teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto.

Funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione di prima seconda e terza specie.

Derivate di funzioni reali di variabile reale e studio di funzioni razionali intere:

Definizione di derivata; significato geometrico; teoremi sulle operazioni con le derivate (solo enunciati), derivata della somma del prodotto e del quoziente di funzioni; derivata della potenza ennesima; derivata della radice ennesima di una funzione. Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle (solo enunciato). Crescenza e decrescenza delle funzioni.

Definizione e regole per la ricerca di massimi e minimi con lo studio della derivata prima; asintoti orizzontali, verticali e asintoti obliqui. Studio completo di una funzione razionale intera e relativa rappresentazione grafica.

**Il Docente
Prof. Giuseppe Grillo**

FISICA

ELETTROMAGNETISMO

□ CARICHE IN EQUILIBRIO

- L'elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- L'elettrizzazione per contatto.
- La carica elettrica.
- La legge di Coulomb.
- Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.
- L'esperienza di Rutherford e il modello atomico.

□ IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

- Il concetto di campo elettrico.
- Il vettore campo elettrico.
- Le linee di campo.
- L'energia potenziale elettrica.
- La differenza di potenziale.
- Il condensatore piano.

□ LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- Il circuito elettrico.
- Le Leggi di Ohm.
- I conduttori ohmici in serie e in parallelo.
- L'effetto Joule.

□ LA CORRENTE ELETTRICA NEI SEMI CONDUTTORI. IL CALCOLATORE.

- I semiconduttori.
- Il transistor.
- I circuiti integrati.
- L'hardware e il software.
- La struttura e il funzionamento del calcolatore.

□ IL CAMPO MAGNETICO

- Magnet naturali e artificiali.
- Le linee del campo magnetico.
- Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra correnti.
- L'origine del campo magnetico.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.
- Il motore elettrico.
- L'elettromagnete.

**Il Docente
Prof. Giuseppe Grillo**

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

LO STATO E GLI STATI

Cos'è lo Stato?

- Dalla società allo Stato
- Cittadino italiano e cittadino europeo
- Il territorio
- La sovranità
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

DA SUDDITI A CITTADINI

- Lo Stato assoluto: il suddito
- Verso lo Stato liberale
- Lo Stato liberale: il cittadino
- Lo Stato democratico
- La democrazia indiretta: il diritto di voto
- La democrazia diretta: il referendum

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

- Lo Statuto albertino
- Il fascismo
- Dalla guerra alla Repubblica
- La Costituzione
- La revisione della Costituzione

LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

- Il diritto internazionale
- L'ONU
- La tutela dei diritti umani
- L'Italia e la comunità internazionale
- La difesa della Patria

LA PERSONA NELLA VITA SOCIALE

La dignità:

- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Il diritto alla vita
- La pena di morte
- L'integrità della persona
- La tratta degli esseri umani nel terzo millennio
- La tortura
- La schiavitù

LA LIBERTA' E LE LIBERTA'

- La libertà personale
- La libertà di circolazione
- Il diritto alla privacy
- La libertà di espressione
- La libertà di religione
- Il diritto di associazione: i partiti
- Il diritto di proprietà

L'UGUAGLIANZA E LA SOLIDARIETA'

- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
- La parità fra donna e uomo

- Il diritto alla famiglia
- Il diritto all'istruzione
- Il diritto alla salute
- Il dovere tributario

LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento:

- Il bicameralismo
- Deputati e senatori
- L'organizzazione delle Camere
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
- Il sistema elettorale italiano
- La funzione legislativa del Parlamento

IL GOVERNO

- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- La crisi del Governo
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

LE GARANZIE COSTITUZIONALI

- La repubblica parlamentare
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
- La composizione della Corte costituzionale
- Le funzioni della Corte costituzionale

LA MAGISTRATURA

- La funzione giurisdizionale
- Il processo: accusa e difesa
- L'amministrazione della giustizia
- La giurisdizione ordinaria
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

LIBERALISMO ECONOMICO O WELFARE STATE?

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- Il Welfare State
- Il debito pubblico

IL MONDO GLOBALE

L' internazionalizzazione:

- Cos'è la globalizzazione?

LA CRESCITA SOSTENIBILE

- La dinamica del sistema economico
- Le fluttuazioni cicliche
- Paesi ricchi e Paesi poveri
- Da dove nasce il sottosviluppo?
- Il sottosviluppo civile e sociale
- Ambiente e sviluppo sostenibile

Il Docente
Prof. Chindamo Pasqualino

STORIA DELL'ARTE

Testo in adozione:

- **Giorgio Cricco- Francesco Di Teodoro, Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri Versione azzurra, Ed.Zanichelli vol.3°**

Finalità della disciplina

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Ha acquisito la terminologia specifica della disciplina e sviluppato le capacità visivo-percettive e la capacità creativa sulla base di nozioni acquisite. È in grado di spiegare l'evoluzione storica e il ruolo della rappresentazione grafica, chiarendone il rapporto con le diverse attività dell'uomo. Ha sviluppato la conoscenza e la capacità di utilizzare i principi, gli strumenti e i diversi metodi della rappresentazione grafica come mezzi di analisi e sintesi dell'interpretazione della realtà.

Ed infine ha altresì sviluppato la capacità di finalizzare le acquisizioni curriculari in patrimonio collettivo per acquisire conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni.

Obiettivi raggiunti

- Conoscenza delle regole teoriche e capacità di applicazione delle stesse in fase operativa.
- Analisi, decodificazione, approccio critico di un manufatto artistico nella sua qualità estetica, in relazione al contesto storico-culturale-ambientale in cui è stato prodotto.
- Sviluppo e potenziamento della capacità di leggere e decodificare le immagini attraverso un confronto interdisciplinare.
- Conoscenza ed uso corretto delle tecniche grafiche.
- Conoscenza e capacità di finalizzare lo studio del disegno come mezzo per comunicare messaggi attraverso le immagini.
- Capacità di cogliere la relazione tra figura e spazio.
- Capacità di elaborazione grafica tridimensionale nei diversi metodi di rappresentazione spaziale.
- Capacità di decontestualizzare le nozioni acquisite per utilizzarle in modo personale e creativo.
- Sviluppo e potenziamento della capacità critica.
- Capacità di vedere e scoprire il contenuto artistico nella realtà quotidiana.
- Capacità di stabilire un contatto con le memorie culturali collettive del territorio.

Contenuti (svolti al 09/05/21)

CONTENUTI SPECIFICI DI STORIA DELL'ARTE

MODULO 1: I movimenti artistici di fine '800; Impressionismo (Claude Monet, Paul Cézanne).

MODULO 2: Postimpressionismo: Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Art Nouveau)

MODULO 3: I movimenti artistici del '900, Espressionismo Henri Matisse, Edvard Munch.

Modulo 4: Il Cubismo: Pablo Picasso.

MODULO 5: le avanguardie artistiche

- I movimenti artistici del '900; Razionalismo: Bauhaus, Le Corbusier. Mies Van der Rohe,

MODULO 6: Pop Art

IL DOCENTE

Prof. Domenico Santoro

RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Fortuna Adriana

Testo in adozione:

Solinas Luigi "Tutti i colori della vita" - Edizione Blu / in allegato Fascicolo Ciotti, Non lasciamoci rubare il futuro – Ed. SEI

Finalità della disciplina

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

Obiettivi raggiunti

- Capacità di interpretare la ricerca sull'identità propria dell'uomo nel cosmo e sul suo destino oltre la morte come questioni in cui si manifestano libertà, intelligenza, fede.
- Capacità di comprendere e apprezzare la sacralità della vita.
- Consapevolezza della profonda solidarietà che lega l'uomo al cosmo.
- Comprendere le motivazioni che hanno spinto la Chiesa a elaborare la sua dottrina sociale.
- Capacità di cogliere e definire il rapporto esistente tra coscienza, libertà e legge nell'antropologia cattolica confrontandolo con i modelli proposti dalla cultura contemporanea.
- Capacità di fornire indicazioni per una corretta trattazione delle tematiche di bioetica approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e religiose.

CONTENUTI

I valori cristiani

La solidarietà

Le parabole e il genere letterario

Il ricco epulone

Il padre misericordioso

La parabola della vigna

Esegesi e commento della parabola dei talenti

La parabola della zizzania

Le parabole del regno

La parabola del buon pastore

Il calendario liturgico

Il triduo pasquale la crocifissione al tempo dei romani

La sindone

La pentecoste e la discesa dello spirito santo

La prima comunità cristiana e la diffusione del vangelo

LA DOCENTE
Prof.ssa Adriana Fortuna

The 19th Century Novel

Victorian Culture

- **Charles Dickens**
Dickens' novels: *Coketown*
- **Thomas Hardy** : *Tess of the d'Uberilles*

Pre-Raphaelites

Pre-Raphaelites Poetry

Aesthetism

- **Oscar Wilde**: *The picture of Dorian Gray*
I would Give my Soul for That

Modernism

The modernist Movement

- **James Joyce**

Joyce's works : *It Had Begin to Snow Again*

- **Thomas Stearns Eliot** : *The Waste Land*

What the Thunder Said

- **Virginia Woolf**

Mrs Dalloway: The Moment of June

Postmodernity and Postmodernism

The Theatre of the Absurd

- **Samuel Beckett**

Waiting for Godot : Nothing to Be Done

- **George Orwell**

Nineteen Eighty-Four

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Il lavoro realizzato nella classe 5^a sez. AES ha favorito lo sviluppo integrale della personalità degli allievi. Si è cercato di promuovere nei ragazzi una cultura delle attività motorie e sportive, con l'intento di promuovere la coscienza e la conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.

L'attività prodotta ha mirato ad un rilevante miglioramento delle conoscenze, capacità e competenze dello studente rispetto alla propria situazione iniziale.

Tutte le attività proposte hanno avuto la finalità di favorire la scoperta di attitudini e orientamenti degli allievi, in modo che queste possano, un domani, tradursi in capacità trasferibili nel campo lavorativo e al tempo libero.

CONOSCENZE: Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita per la salvaguardia della salute.

COMPETENZE: Acquisizione di comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche trasferibili in altre situazioni, sia nello sviluppo professionale che personale, attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo responsabile e autonomo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

CONTENUTI

PARTE TEORICA

1. EDUCAZIONE ALIMENTARE: i principi nutritivi, la corretta alimentazione, i gruppi di alimenti, come ripartire i pasti nella giornata, alimentazione e sport. Disturbi del comportamento alimentare tra gli adolescenti: anoressia e bulimia.

2. SPORT PER DISABILI: il torball e basket in carrozzina

3. IL GRUPPO E LE REGOLE

4. ADOLESCENZA E GRUPPO

5. SPORT E OMOFOBIA

6. IL DOPING

7. SPORT E DESCRIMINAZIONE

8. IL RAZZISMO

9. L'IMPORTANZA DELL'ATTIVITA' FISICA DURANTE LA PANDEMIA

EDUCAZIONE CIVICA : - Il rispetto delle regole e il Fair Play

- La salute un Diritto fondamentale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

MODALITA'

- colloqui esplorativi delle conoscenze acquisite;

- osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali

- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

TIPOLOGIA

- Relazioni

- Test scritti

- Power point

IL DOCENTE

Riso Fortunato

LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA FRANCESE

Libro di testo: AVENIR Anthologie culturelle de langue français Casa Ed. Valmartina.

Contenuti:

De Bonaparte à Napoleon- Le préromantisme français- Romantisme et classicisme-
Le Romantisme et le théâtre romantique- Le courant réaliste- Le Naturalisme-Le symbolisme-
Le surréalisme-Existentialisme et humanisme-
Madame de Stael- Sa Vie- Son Oeuvre- “L’alliance de l’homme et la nature”
François René de Chateaubriand- Sa Vie- Son Oeuvre-
Stendhal- Sa Vie- Son Oeuvre-
Alphonse de Lamartine- Sa Vie- Son Oeuvre- Le Lac-
Alfred de Vigny- Sa Vie – Son Oeuvre-
Victor Hugo- Sa Vie- Son Oeuvre-Demain, dès l’aube-
Honoré de Balzac- Sa Vie- Son Oeuvre-
Gustave Flaubert-Sa vie- Son oeuvre-
Charles Baudelaire –Sa vie- Son oeuvre-
Zola émile- Sa vie- Son oeuvre-
Guy de Maupassant- Sa vie- Son oeuvre-
Marcel Proust- Sa vie- Son oeuvre-
Guillaume Apollinaire- Sa vie- Son oeuvre-
Louis- Ferdinand Céline- Sa vie- Son oeuvre-
Sartre-Sa vie- Son oeuvre –
Camus- Sa Vie- Son Oeuvre-
Les Républiques dans le monde- L’Italie –L’ Allemagne- Les Etats-Unis d’ Amérique- Les
Povoirs du Président- L’Europe –L’Onu- L’UE- Altiero Spinelli-La Famille-
La trattazione degli argomenti di Letteratura sono stati affrontati attraverso lezioni frontali
nei periodi di lezioni in presenza e di lezioni partecipate durante la DDI.

Strumenti della Valutazione:

Prove strutturate e semistrutturate, compiti a casa, compiti a tempo su piattaforma Google Classroom, colloqui in presenza e in sincrono. Inoltre, si è tenuto conto dell’impegno, dell’interesse, della partecipazione durante le videolezioni, nonché della puntualità.

Livelli presi in considerazione sono i seguenti:

- 1 livello (6) sufficiente
- 2 livello (7- 8)
- 3 livello (9-10)

IL DOCENTE
Prof. Gerardo Pungitore